



Concorso Nazionale "Penna e Spatha. Esercizi di scrittura creativa"

Premiate a Roma le scuole vincitrici della prima edizione del concorso alla presenza dei rappresentanti dell'Ufficio UNESCO del Ministero della Cultura

Roma, 20 maggio 2025 - Sono state **premiare** oggi, martedì 20 maggio, a Roma, presso la Sala Spadolini del Ministero della Cultura, le **scuole vincitrici** della prima edizione del **concorso letterario nazionale "Penna e Spatha. Esercizi di scrittura creativa"** indetto dall'**Associazione Italia Langobardorum** in collaborazione con "Dire Fare Insegnare" e il supporto della Fondazione Euducation con l'obiettivo di coinvolgere gli studenti nel dar vita a storie originali ambientate negli **straordinari scenari architettonici del sito UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)"**.

La **cerimonia di premiazione** - avvenuta alla presenza di **Rosa Palomba**, Presidente dell'Associazione *Italia Langobardorum* per il biennio 2025-2027; **Danilo Chiodetti**, Presidente uscente dell'Associazione, **Stefano Musco**, dirigente Dipartimento per l'Amministrazione Generale; **Laura Acampora**, Funzionario Ufficio UNESCO - Ministero della Cultura; **Silvia Patrignani**, Funzionario Ufficio UNESCO - Ministero della Cultura ed **Enrico Valenzi**, presidente della commissione del concorso, direttore e docente della scuola di scrittura Omero - ha visto protagonisti gli studenti di **una classe di scuola secondaria di II grado del Lazio e di tre classi di scuole secondarie di I grado di Abruzzo, Liguria e Lombardia** che si sono distinte tra le **scuole secondarie di I e di II grado** italiane partecipanti. Presente anche il resto della commissione: **Elisabetta Proietti** e **Paolo Alessandro Lombardi** come esperti di scrittura creativa e **Maria Stovali**, **Rosa Cotugno** ed **Elena Stambuco** come esperte del sito seriale UNESCO.

La cerimonia è stata presentata da **Pasquale Gatta**, referente tecnico dell'Associazione.

"Abbiamo celebrato non solo i vincitori di un concorso letterario, ma soprattutto la creatività, la passione e lo sguardo curioso delle nuove generazioni che si sono lasciate ispirare dalla straordinaria eredità dei Longobardi" - ha evidenziato **Rosa Palomba, Presidente in carica dell'Associazione Italia Langobardorum** - *"Con 'Penna e Spatha', abbiamo voluto aprire le porte dei nostri siti UNESCO - luoghi simbolici della storia europea - all'immaginazione dei giovani, invitandoli a costruire ponti tra passato e futuro attraverso la scrittura. Le storie nate da questo progetto raccontano un'Italia in cui l'identità culturale si rinnova ogni giorno grazie al dialogo tra memoria e innovazione. Ringrazio sentitamente il Ministero della Cultura per l'ospitalità, i partner 'Dire Fare Insegnare' e Fondazione Euducation per il prezioso supporto, e soprattutto gli insegnanti che hanno accompagnato con dedizione questo percorso. L'Associazione Italia Langobardorum continuerà a promuovere occasioni in cui il patrimonio non sia solo oggetto di studio, ma fonte viva di ispirazione, partecipazione e crescita civica per le comunità e i territori."*

È intervenuto **Danilo Chiodetti**, sotto la cui presidenza è nato il progetto "Penna e Spatha", che ha elogiato i giovani scrittori, gli studenti delle scuole che hanno partecipato al concorso, come *"i veri protagonisti di questa iniziativa, perché hanno deciso di accettare la sfida della scrittura, di mettersi in gioco, aprendo i loro libri, accendendo i loro computer, esplorando i loro mondi interiori, allo scopo di dare vita a storie avvincenti e originali, capaci di trasportare i lettori in un viaggio ideale da nord a sud della Penisola, in un universo unico, plasmato dalla sensibilità personale, dall'immaginazione, dal talento e dalla visione che ciascuno si è formato del mondo longobardo e della civiltà dei Longobardi in Italia. L'atto stesso di scrivere, un'arte che si sviluppa con la pratica, con la lettura, con la curiosità e con la voglia di sapere"* - ha proseguito Chiodetti *"rappresenta di per sé una vittoria, ma anche un modo per conoscersi meglio, per dare forma alla propria realtà interiore, ai propri pensieri e per lasciare un segno. L'invito, quindi, è di mettere a frutto l'importante esperienza del concorso per continuare a nutrire la passione, a esplorare nuovi orizzonti narrativi, a sperimentare le parole e la bellezza dell'espressione scritta"*.

Un ringraziamento doveroso alla Fondazione Euducation, che ha affiancato l'Associazione contribuendo con un sostegno anche economico durante tutte le fasi concorsuali. Il suo direttore, Stefano Guadagni, afferma che *"la Fondazione Euducation è lieta di aver avuto l'opportunità di sostenere l'iniziativa 'Penna e Spatha' in quanto promuove nei giovani una maggiore consapevolezza delle radici profonde della società in cui vivono. Questo è perfettamente in linea con la missione e gli obiettivi della Fondazione, e risulta tanto più importante in un contesto di crescente complessità nelle relazioni tra culture diverse"*.

I Vincitori:

1° classificato – Classe 2[^] C del Liceo classico “**Dante Alighieri**” di Latina – **Lazio**.
che si aggiudica il primo premio assoluto “**Miglior racconto – Penna e Spatha**” del valore di € 500 oltre a un corso di scrittura creativa;

1° classificato – Classe 1[^] A dell’Istituto Comprensivo “**don Andrea Gallo**” di Savona – **Liguria**
che si aggiudica il primo premio assoluto “**Miglior racconto – Penna e Spatha**” del valore di € 500 oltre a un corso di scrittura creativa;

2° classificato – Classe 1[^] E dell’Istituto Comprensivo “**Da Vinci**” di Cornaredo (Mi) – **Lombardia**;
che si aggiudica il premio “**Coerenza e ricchezza storico-artistica – Penna e Spatha**” del valore di € 300;

3° classificato – Classe 1[^] I dell’Istituto Comprensivo “**Carducci**” de L’Aquila – **Abruzzo**.
che si aggiudica il premio “**Creatività – Penna e Spatha**” del valore di € 300.

Il concorso letterario nazionale “**Penna e Spatha. Esercizi di scrittura creativa**” ha coinvolto gli studenti nella elaborazione di **storie originali** ambientate negli straordinari **scenari architettonici del sito UNESCO “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”** - che costituiscono la migliore testimonianza di quella sintesi artistica e culturale tra la tradizione ellenistico-romana, la spiritualità Cristiana, le influenze bizantine e i valori mutuati dal mondo germanico che ebbe luogo nella penisola italiana grazie al ruolo cruciale svolto dal popolo longobardo - stimolando i partecipanti nella ricerca e nella documentazione sulla civiltà longobarda e portandoli a produrre racconti in grado di narrare **lo sviluppo e la fioritura della civiltà dei Longobardi in Italia** intrecciando il vero al fantastico in una **creazione letteraria originale**.

Per maggiori informazioni

www.longobardinitalia.it

Facebook/Instagram/Youtube “Longobardinitalia”

Ufficio Stampa ADD Comunicazione ed Eventi

Michela Federici – Giornalista - Tel. 328 0079662 - press.addcomunicazione@gmail.com - www.addcomunicazione.it

Paolo Barosso – Giornalista - Tel. 338 4435371 - paolo.barosso@gmail.com