

“Penna e Spatha. Esercizi di scrittura creativa”

Al via il concorso letterario promosso dall’Associazione *Italia Langobardorum* per le scuole secondarie di primo e secondo grado allo scopo di **stimolare gli studenti a dar vita a storie ambientate negli straordinari contesti architettonici del sito seriale UNESCO “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**

Gli studenti dovranno cimentarsi nell’elaborazione di storie creative capaci di narrare la civiltà dei Longobardi in Italia intrecciando il vero e il fantastico in una composizione letteraria originale

Iscrizioni aperte fino al 31 gennaio 2025

Sono aperte **fino al 31 gennaio 2025** le iscrizioni alla **prima edizione** del **concorso letterario “Penna e Spatha. Esercizi di scrittura creativa”** organizzato dall’Associazione *Italia Langobardorum* in collaborazione con “Dire Fare Insegnare” e il supporto della Fondazione Euducation, rivolto alle classi seconde delle **scuole secondarie di primo grado** e al biennio della **scuola secondaria di secondo grado** degli istituti scolastici statali situati nelle **5 Regioni** (Friuli-Venezia Giulia, Lombardia, Umbria, Campania e Puglia) del sito seriale UNESCO **“I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**.

Il **concorso** (modulo di iscrizione al link: bit.ly/PennaeSpatha), volto a coinvolgere le classi partecipanti nel dar vita a **storie originali** ambientate negli straordinari **scenari architettonici del sito UNESCO “I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**, vuole stimolare i ragazzi nella ricerca e documentazione sulla civiltà longobarda, portandoli a **elaborare racconti** che, utilizzando come spunto i legami, gli incontri e le integrazioni culturali, sappiano narrare **lo sviluppo e la fioritura della civiltà dei Longobardi in Italia** intrecciando il vero al fantastico e fondendoli in una **creazione letteraria originale**.

Il contest intende rafforzare, attraverso l’esercizio di scrittura creativa, la conoscenza delle testimonianze storiche e culturali lasciate dalla civiltà longobarda, considerata come **felice momento di sintesi** tra l’eredità classica greco-romana e l’apporto culturale germanico nel periodo di transizione il tardo antico e l’alto Medioevo, coinvolgendo i partecipanti nella stesura di racconti storici ambientati **in uno dei sette luoghi** appartenenti al sito seriale UNESCO **“I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)”**, che **ricomprende**: il Santuario di San Michele a **Monte Sant’Angelo** (FG), l’area della Gastaldaga e il complesso episcopale a **Cividale del Friuli** (UD), l’area monumentale con il Monastero di San Salvatore - Santa Giulia a **Brescia**, il Castrum con la Torre di Torba e la Chiesa di Santa Maria Foris Portas a **Torba e a Castelseprio** (VA), la Basilica di San Salvatore a **Spoleto** (PG), il Tempietto del Clitunno a **Campello sul Clitunno** (PG) e il Complesso di Santa Sofia a **Benevento**.

I racconti, preparati dagli studenti singolarmente o nell’ambito di gruppi di lavoro di 4/5 componenti, con la successiva revisione cooperativa dei testi effettuata dalla classe con il supporto dell’insegnante, dovranno essere spediti **entro e non oltre il 31 gennaio 2025**, in un numero massimo di **tre elaborati per classe**, all’indirizzo e-mail info@fondazioneeuducation.it. Nella stesura dei racconti, le classi saranno autorizzate a consultare il sito internet www.longobardinitalia.it che contiene **materiale informativo sulla storia della civiltà longobarda in Italia** e sui luoghi del sito seriale UNESCO longobardo.

Gli elaborati saranno valutati da **una giuria di preselezione** a cura dell’Associazione *Italia Langobardorum*, verranno poi sottoposti al verdetto definitivo e insindacabile di una commissione giudicatrice che si atterrà, nell’assegnazione del punteggio e nella designazione dei vincitori, a **quattro parametri di giudizio**, che sono: aderenza al tema proposto e ricchezza di informazioni e riferimenti storici corretti; creatività e originalità dell’elaborato; rispetto dei limiti e della struttura proposta; fluidità e padronanza della lingua italiana.

Tutti i testi selezionati verranno pubblicati sul portale www.longobardinitalia.it, mentre ai vincitori del concorso saranno assegnati i seguenti **premi in denaro**:

Primo premio assoluto **“Miglior racconto – Penna e Spatha”**: € 500 e un corso di scrittura creativa;

Premio "Coerenza e ricchezza storico-artistica – Penna e Spatha": € 300;
Premio "Creatività – Penna e Spatha": € 300.

La **cerimonia pubblica di premiazione** è prevista a Roma nel mese di maggio 2025.

Per maggiori informazioni
www.longobardinitalia.it
Facebook/Instagram/Youtube "Longobardinitalia"

Ufficio Stampa ADD Comunicazione ed Eventi

Michela Federici – Giornalista - Tel. 328 0079662 - press.addcomunicazione@gmail.com - www.addcomunicazione.it
Paolo Barosso – Giornalista - Tel. 338 4435371 - paolo.barosso@gmail.com