

**Contributi per attività didattico-formative e visite guidate
nell'ambito di viaggi di istruzione e/o di uscite didattiche - € 48.000,00
aa.ss. 2022/23 e 2023/24
“I Longobardi in viaggio verso nuovi scenari”**

CIVIDALE DEL FRIULI: ARCHEOSCUOLA ASSOCIAZIONE CULTURALE

**Informazioni e Prenotazioni: 347.5549966, 333.6662376, magrini.ch@gmail.com,
lisazenarolla@gmail.com**

**A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente
Archeoscuola**

1. Decoriamo... con lo stucco! (Monastero di Santa Maria in Valle)

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Introduzione sul Tempietto longobardo, con riferimento soprattutto alla decorazione in stucco, e laboratorio con riproduzione in gesso di alcuni motivi decorativi presenti all'interno del Tempietto. Durata ore 1,30.

2. I costumi funerari dei Longobardi (Museo Archeologico Nazionale)

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durante la prima parte del percorso vengono illustrati in maniera dettagliata (identificandoli anche attraverso la denominazione scientifica usata dagli archeologi) gli oggetti, rinvenuti in particolare nei contesti funerari, che appartengono al costume maschile e femminile dei Longobardi. Nella seconda parte viene organizzata una vera e propria “caccia al tesoro” durante la quale i ragazzi devono trovare un certo numero di reperti Longobardi (quelli di cui si è parlato nella spiegazione introduttiva) nelle diverse vetrine delle sale del Museo. Durata ore 1,30.

3. L'oreficeria longobarda (Museo Archeologico Nazionale)

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Il percorso è costituito da una lezione dedicata all'oreficeria longobarda e da un vero e proprio laboratorio che coinvolge i ragazzi nella riproduzione di oggetti d'ornamento con l'utilizzo di lamine di metallo. Durata ore 1,30.

4. Da Ratchis a Callisto nella Cividale longobarda (Museo Cristiano)

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado Visita guidata alla sala longobarda del MuCris con realizzazione di schede-gioco alla scoperta dei motivi ornamentali della scultura longobarda. Durata ore 1,30.

A spasso per Cividale (Centro Storico)

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Breve lezione introduttiva su Cividale medievale e sui suoi principali edifici (duomo, casa torre, casa dell'orafo..) e passeggiata per il centro storico con l'utilizzo delle schede “Archeogiochiamo a spasso per Cividale del Friuli”. Durata ore 1,30.

CASTELSEPRIO – TORBA: ARCHEOLOGISTICS SNC

Informazioni e Prenotazioni: 328 8377206 - info@archeologistics.it.

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente Archeologistics

1. Visita Attiva A Castelseprio

Visita interattiva. Scuola primaria (consigliato per le classi 5°)

Dalla fine della romanità al potere longobardo: organizzazione del potere, architettura, abbigliamento, fede a confronto attraverso le tracce conservate nel *castrum* di Castelseprio e nell'*antiquarium* Gli studenti lavoreranno a gruppi con schede di analisi e con momenti di confronto e verifica a classe riunita. Durata ore 2.

2. Visita Attiva a Castelseprio

Visita interattiva. Scuola secondaria di primo grado

Ideale ricostruzione della storia del sito, dalla caduta dell'impero Romano al volgere del Medioevo, con particolare approfondimento sul periodo Longobardo. Un percorso di visita all'insegna della scoperta degli elementi storico-artistici e di quelli naturalistici attraverso l'utilizzo di schede di analisi. Durata ore 3.

3. Visita Attiva al Monastero Di Torba

Visita interattiva. Scuola secondaria di primo grado

I ragazzi scoprono i sistemi di controllo del territorio, la vita religiosa, la quotidianità del vivere nel passato in un confronto con l'oggi attraverso l'utilizzo di schede di analisi. Una particolare attenzione sarà rivolta alla nascita dell'insediamento monastico, frutto della politica longobarda. Durata ore 2,30.

4. Visita GUIDATA e Laboratorio al Monastero di Torba

Visita guidata e laboratorio. Scuola secondaria di primo grado

Visita guidata al sito e a seguire un'attività a scelta:

1. Creazione di un erbario: attività in gruppi per scoprire proprietà curative e utilizzi delle erbe officinali e aromatiche creando un erbario che racconti gli utilizzi nel mondo longobardo;
2. Laboratorio osteologico: osservazione e analisi dei reperti osteologici per apprendere e sperimentare il mestiere dell'antropologo e conoscere i dati delle sepolture di epoca longobarda in Lombardia. Durata ore 3.

5. Visita Attiva a Castelseprio

Visita interattiva. Scuola secondaria di secondo grado

Per capire come architetture e organizzazione degli spazi ci raccontino le forme del potere longobardo. Durata ore 2,30.

6. Visita Attiva al Monastero Di Torba

Visita interattiva. Scuola secondaria di secondo grado

Per capire come architetture e organizzazione degli spazi ci raccontino le forme del potere longobardo. Durata ore 1,30.

7. Let's Talk About Art And History - Castelseprio

Visita guidata e laboratorio in lingua. Scuola secondaria di secondo grado

Una visita in modalità CLIL e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il sito patrimonio UNESCO con particolare attenzione al periodo Longobardo. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni. Durata ore 2,30.

8.Let's Talk About Art And History - Monastero di Torba

Visita guidata e laboratorio in lingua. Scuola secondaria di secondo grado

Una visita in modalità CLIL e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il sito patrimonio UNESCO con particolare attenzione al periodo Longobardo. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni. Durata ore 1,30.

BRESCIA: FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

**Informazioni e Prenotazioni: Centro Unico Prenotazioni, Tel. 030.2977833 – 834;
cup@brenciamusei.com**

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente il CUP

A13P-Santa Giulia: Da Monastero A Museo Della Città (Educazione Civica)

Percorso tematico

Scuola primaria, secondaria di primo grado

Un viaggio alla scoperta della lunga storia del monastero, dei suoi precedenti abitanti, delle trasformazioni d'uso che ha subito nel tempo: da monastero benedettino, a caserma, a Museo della città. Durata ore 1,30.

SAL-AG-La Tecnologia Al Servizio Della Storia: Viaggio Nella Basilica Di San Salvatore

Percorso immersivo. Scuola secondaria di primo e secondo grado

Grazie ai sofisticati ArtGlass la chiesa di San Salvatore apparirà nello splendore decorativo voluto dall'ultimo re longobardo. Un'occasione unica ed emozionante per rivedere questo spazio con gli occhi di re Desiderio che lo immaginò splendido mausoleo della propria famiglia. Durata ore 1,30.

A17L-La Croce Di Desiderio. Storia e tecnica di un capolavoro

Visita guidata e laboratorio. Scuola secondaria di primo e secondo grado

La croce di Desiderio è al centro di un'approfondita esperienza didattica che illustra le caratteristiche delle croci ad uso processionale in epoca medievale. In laboratorio si analizzano le tecniche utilizzate per realizzarla e le preziose gemme impiegate nella sua decorazione. Durata ore 1,30.

A19L-Apprendisti A Bottega. Lavorare il metallo

Visita guidata e laboratorio. Scuola secondaria di primo e secondo grado

La narrazione iniziale inquadra la figura dell'orafo altomedievale, evidenziando il prestigio e l'importanza di cui godeva nella società longobarda e quali strumenti utilizzava. L'attività permette agli studenti di sperimentare concretamente la tecnica dello sbalzo su rame lasciandosi ispirare da fantasiose decorazioni originali, dando vita a preziose e ricche placchette. Durata ore 1,30.

A27L-Trame Longobarde. La tessitura a tavolette

Visita guidata e laboratorio. Scuola secondaria di primo e secondo grado

L'integrazione dei dati archeologici con le fonti documentarie consente di tracciare un quadro dell'abbigliamento dei Longobardi e delle tecniche di tessitura utilizzate. Nell'attività gli studenti sperimentano l'antica tecnica della tessitura a tavolette. Durata ore 1,30.

A32L-Mettiti In Gioco Con... I Longobardi

Gioco educativo in scatola. Scuola secondaria di primo grado

Un avvincente viaggio attraverso la penisola italiana toccando i sette siti riconosciuti Patrimonio UNESCO e altri importanti luoghi di riferimento della cultura longobarda. Un gioco divertente ed istruttivo alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni di questo antico popolo. In collaborazione con *Italia Langobardorum*. Durata ore 1,30.

A41L-Alla Tavola Di Re Rotari. Il cibo e le abitudini alimentari dei Longobardi

Visita guidata e laboratorio. Scuola secondaria di primo e secondo grado

Un excursus nel mondo dell'alimentazione longobarda frutto di contaminazioni culturali differenti. Tra vasellami, spezie e ricette bizzarre gli studenti ricostruiranno al termine, attraverso materiali

artificiali, alcuni tipici cibi Longobardi. In collaborazione con *Italia Langobardorum*. Durata ore 1,30.

A5P-TL Da Alboino A Desiderio. I Longobardi in Italia

Percorso tematico. Scuola secondaria di primo e secondo grado

Il percorso si snoda tra la sezione longobarda, la Basilica di San Salvatore e la Croce di Desiderio, per ripercorrere le fasi storiche dell'insediamento in Italia dei Longobardi, conoscerne i costumi e le usanze. Durata ore 1,30.

A1INT-Unesco: Da 50 Anni In Difesa Del Patrimonio (educazione civica)

Lezione interattiva. Scuola secondaria di primo e secondo grado

In questi 50 anni di attività dell'Unesco molte cose sono cambiate e il concetto di bene culturale si è ampliato fino ad includere il patrimonio naturalistico e la cultura immateriale. La lezione interattiva, supportata dalle immagini di un power point realizzato ad hoc, ripercorre questa evoluzione per concludersi con la visita del sito bresciano dell'ex monastero di Santa Giulia "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d. C)". Durata ore 1,30.

A18P-Santi E Pellegrini

Percorso tematico. Scuola secondaria di primo e secondo grado

In un susseguirsi di rimandi tra storia, agiografia e iconografia, attraversando le antiche chiese e scoprendo affreschi e capitelli figurati, vengono ricostruite la figura del "buon pellegrino" e le vie di pellegrinaggio che attraversavano l'Europa passando anche per Brescia. Durata ore 1,30.

A1I-Elena Masperoni, Ultima Badessa (Educazione Civica)

Visita teatralizzata. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Elena Masperoni, ultima badessa a vita del Monastero di San Salvatore racconta le burrascose vicende che la videro protagonista, in un itinerario tra le sale, le chiese e i chiostri silenziosi del monastero in una sorta di rappresentazione evocatrice di lontane presenze. Durata ore 1,30.

CAMPELLO SUL CLITUNNO: SISTEMA MUSEO

Informazioni e Prenotazioni: 0743/46434 - spoleto@sistemamuseo.it

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente Sistema Museo

1) (S)balzo nel tempo

Visita guidata e laboratorio.

Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'attività è volta ad evidenziare l'abilità del popolo longobardo nella lavorazione dei metalli e a sviluppare la manualità e la conoscenza delle tecniche artistiche.

Attraverso l'ausilio di immagini, viene introdotto il popolo dei Longobardi, con particolare attenzione alla lavorazione dei metalli e alla produzione delle oreficerie tipiche dell'epoca. In particolare, si illustrano le diverse tecniche della lavorazione dei metalli e le varie tipologie di gioielli che caratterizzano i corredi Longobardi.

La seconda fase prevede la realizzazione di una crocetta in lamina d'oro ispirata a quelle molto comuni nelle sepolture sia maschili che femminili, da decorare attraverso alla tecnica dello sbalzo. Durata ore 2.

2) Alla tavola del re Rotari. Il cibo e le abitudini alimentari dei Longobardi

Visita guidata e attività interattiva laboratoriale.

Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durante la prima fase dell'attività si introduce la storia del popolo dei Longobardi; in particolare, si riflette su come usi e costumi di un popolo migratore subirono importanti variazioni dopo lo stanziamento in Italia.

La seconda fase consente di far capire come, dall'incontro della cultura longobarda e quella mediterranea, si creò una nuova società fatta di contaminazioni, evidenti anche nelle variazioni delle abitudini alimentari. Riproduzioni di cibi tipici dell'epoca altomedievale aiutano i partecipanti a visualizzare tale processo. Durata ore 1,30.

3) Mettiti in gioco con...i Longobardi!

Visita guidata e attività interattiva laboratoriale.

Scuola secondaria di primo e secondo grado

L'attività è rivolta alle classi che hanno già trattato l'epoca longobarda.

Le conoscenze apprese consentono infatti di rispondere ai quesiti di un avvincente gioco in scatola in formato gigante, che accompagna i giocatori a percorrere un viaggio immaginario alla scoperta dei sette siti Patrimonio UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568 – 774 d.C.)". Durata ore 1,30.

4) Trame longobarde

Visita guidata e laboratorio didattico. Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Durante la prima fase dell'attività si introduce la storia del popolo dei Longobardi e la conoscenza del Tempietto sul Clitunno. L'attività è volta alla conoscenza del costume maschile e femminile di epoca longobarda, che sarà illustrato attraverso l'ausilio di immagini.

La seconda parte dell'attività è costituita da un laboratorio durante il quale si riproduce un tessuto tipico di epoca longobarda utilizzando il telaio a tavolette. Questo antico metodo di tessitura, consente ad ogni partecipante di realizzare un bracciale da portare a casa in ricordo dell'esperienza. Durata ore 2.

5) Touch tour – Toccare e ascoltare per conoscere

Visita tattile per non vedenti e ipovedenti al Tempietto

Un monumento come il Tempietto di Campello sul Clitunno, grazie alle sue caratteristiche architettoniche, si presta ad una visita rivolta ad ipo e non vedenti grazie ad un approccio di natura pluri-sensoriale. La possibilità di usufruire del modellino del monumento, strumento imprescindibile per favorire la fruizione dei luoghi della cultura da parte dei diversamente abili, agevola ulteriormente la visita svolta da personale qualificato in possesso di Attestato di partecipazione al corso di formazione conseguito presso il Museo Omero di Ancona. Durata ore 1,30.

Nota: in caso di maltempo la fase di laboratorio sarà tenuta presso una sede messa a disposizione del comune di Campello sul Clitunno.

SPOLETO: SISTEMA MUSEO

Informazioni e Prenotazioni: 0743/46434; spoleto@sistemamuseo.it

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente Sistema Museo

1) Rocca Albornoz e Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria, secondaria di I e II grado

L'attività prevede una prima fase durante la quale verranno illustrate la storia e le caratteristiche della Rocca Albornoz, fortezza papale trecentesca e contenitore d'eccellenza del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto. Si prosegue con la visita della sezione del museo dedicata all'epoca longobarda, durante la quale verranno illustrati i corredi provenienti dalla necropoli di Nocera Umbra. Durata ore 1,30.

2) (S)balzo nel tempo

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'attività è volta ad evidenziare l'abilità del popolo longobardo nella lavorazione dei metalli e a sviluppare la manualità e la conoscenza delle tecniche artistiche.

Attraverso l'osservazione dei reperti provenienti dalla Necropoli di Nocera Umbra esposti nel Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, si introduce il popolo dei Longobardi, con particolare attenzione alla lavorazione dei metalli e alla produzione delle oreficerie tipiche dell'epoca. In particolare, si illustrano le diverse tecniche della lavorazione dei metalli e le varie tipologie di gioielli che caratterizzano i corredi Longobardi. La seconda fase prevede la realizzazione di una crocetta in lamina d'oro ispirata a quelle molto comuni nelle sepolture sia maschili che femminili, da decorare attraverso la tecnica dello sbalzo. Durata ore 2.

3) Alla tavola del re Rotari. Il cibo e le abitudini alimentari dei Longobardi

Visita interattiva. Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durante la prima fase, che si svolge all'interno del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, si introduce la storia del popolo dei Longobardi; in particolare, grazie all'osservazione dei corredi funebri provenienti da Nocera Umbra, si riflette su come usi e costumi di un popolo migratore subirono importanti variazioni dopo lo stanziamento in Italia. La seconda fase consente di far capire come, dall'incontro della cultura longobarda e quella mediterranea, si creò una nuova società fatta di contaminazioni, evidenti anche nelle variazioni delle abitudini alimentari. Riproduzioni di cibi tipici dell'epoca altomedievale aiutano i partecipanti a visualizzare tale processo. Durata ore 1,30.

4) Mettiti in gioco con...i Longobardi!

Visita interattiva. Scuola secondaria di primo e secondo grado

L'attività è rivolta alle classi che hanno già trattato l'epoca longobarda, di cui si parlerà durante la visita alla sezione longobarda del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto. Le conoscenze apprese consentono di rispondere ai quesiti di un avvincente gioco in scatola in formato gigante, che accompagna i giocatori a percorrere un viaggio immaginario alla scoperta dei sette siti Patrimonio UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568 – 774 d.C.)". Durata ore 1,30.

5) Trame longobarde

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'attività è volta alla conoscenza del costume maschile e femminile di epoca longobarda, che sarà illustrato attraverso l'osservazione dei corredi funebri conservati nel Museo Nazionale del Ducato di

Spoletto. La seconda parte dell'attività è costituita da un laboratorio durante il quale si riproduce un tessuto tipico dell'epoca longobarda utilizzando il telaio a tavolette. Questo antico metodo di tessitura consente ad ogni partecipante di realizzare un bracciale da portare a casa in ricordo dell'esperienza. Durata ore 2.

6) Diamo rilievo all'arte

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'attività si prefigge di trasferire la conoscenza del popolo Longobardo attraverso la visita ai reperti conservati presso il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto. Le conoscenze così apprese verranno fissate grazie ad un laboratorio durante il quale ciascun partecipante riprodurrà, con la tecnica dell'argilla, un particolare dei rilievi osservati durante la prima parte dell'attività. Durata ore 2.

7) Armi, lunghe barbe e preziosi gioielli... Usi e costumi in epoca longobarda

Visita guidata e laboratorio. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

La visita ha lo scopo di illustrare gli usi e costumi in epoca longobarda partendo dall'osservazione diretta dei corredi funebri conservati presso il Museo Nazionale del Ducato di Spoleto. Si prosegue con l'ausilio di pannelli attraverso i quali gli studenti vedranno ricollocati i vari elementi del costume longobardo maschile e femminile, rendendo così evidente la funzione di ciascun reperto osservato all'interno del Museo. Durata ore 1,30.

8) Sulle tracce dei Longobardi

Passeggiata didattica. Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

L'attività ha inizio nel Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, dove l'osservazione dei reperti di epoca longobarda consente di illustrare la produzione artistica nata dall'incontro fra la cultura locale e "il Popolo dalle lunghe barbe". Si prosegue con una passeggiata per il centro storico alla ricerca delle tracce lasciate durante la dominazione ducale. Durata ore 2.

12) Touch tour – Toccare e ascoltare per conoscere

Visita tattile per non vedenti e ipovedenti alla Rocca Alborno

La presenza, all'intero del Museo Nazionale del Ducato di Spoleto, del calco del portale di San Salvatore, consente di illustrare gli esiti artistici prodotti in epoca longobarda nel territorio del Ducato. Le visite sono condotte da personale qualificato in possesso di Attestato di partecipazione al corso di formazione conseguito presso il Museo Omero di Ancona. Durata ore 1,30.

BENEVENTO: ASSESSORATO ALLA CULTURA, UFFICIO UNESCO- BIBLIOTECA COMUNALE

**Informazioni e Prenotazioni: 0824.772576-546-532; unesco@comunebn.it;
biblioteca@comunebn.it.**

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente l'ufficio UNESCO

1) Alla tavola di Re Rotari

Visita guidata alla Chiesa di Santa Sofia e laboratorio didattico nelle sale della biblioteca comunale di Benevento, presso Palazzo Paolo V

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Il cibo e le abitudini alimentari dei Longobardi: l'attività è volta a ripercorrere le tappe più significative del lungo viaggio che ha portato i Longobardi in Italia, mettendo in luce le variazioni della loro alimentazione, in particolare dopo lo stanziamento in Italia. Alcune riproduzioni fotografiche di cibi tipici dell'epoca altomedievale illustrano come l'incontro tra la cultura longobarda e quella mediterranea generò una nuova società fatta di contaminazioni evidenti anche nelle variazioni delle abitudini alimentari. Grazie all'utilizzo di spezie e altri alimenti contenuti nel Carretto longobardo, prodotto dall'Associazione *Italia Langobardorum*, i partecipanti potranno fissare i temi trattati durante l'attività attraverso un divertente percorso sensoriale che faciliterà l'apprendimento. Le scuole primarie potranno concludere l'esperienza con un laboratorio che prevede la riproduzione, attraverso l'utilizzo della creta, di cibi tipici dell'età longobarda. Durata ore 3.

2) Gioca con i Longobardi!

Visita guidata alla Chiesa di Santa Sofia e laboratorio didattico nelle sale della biblioteca comunale di Benevento, presso Palazzo Paolo V

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

Un avvincente viaggio attraverso la penisola italiana toccando i sette siti riconosciuti Patrimonio UNESCO e altri importanti luoghi di riferimento della cultura longobarda. Il nuovo gioco didattico è dedicato alla scoperta della storia, della cultura e delle tradizioni del mondo longobardo, non dimenticando aneddoti e curiosità divertenti. Il gioco è un aspetto essenziale nella vita di ognuno. Se in passato il gioco era considerato uno svago senza alcuna finalità, una sorta di distrazione da impegni più importanti, come la scuola o il lavoro, a partire dall'Ottocento e in particolare durante il Novecento, diversi studiosi hanno invece cominciato a sottolineare il ruolo fondamentale del gioco nello sviluppo dell'individuo ed i benefici che esso ha sull'apprendimento. L'affascinante storia dei Longobardi attraverso il gioco sarà ancora più avvincente. Durata ore 3.

3) Apprendisti a bottega. Lavorare il metallo

Visita guidata alla Chiesa di Santa Sofia e laboratorio didattico nelle sale della biblioteca comunale di Benevento, presso Palazzo Paolo V

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

L'osservazione e la conoscenza di oggetti significativi dell'oreficeria longobarda e medievale offre l'occasione per illustrare le caratteristiche dei metalli e le tecniche di lavorazione impiegate nelle botteghe del tempo. Il percorso si conclude con la riproduzione di motivi decorativi impiegati nel mondo antico, utilizzando la tecnica dello sbalzo su laminette di rame. Durata ore 3.

MONTE SANT'ANGELO: ARCI; COOP. ECOGARGANO; ASSOCIAZIONE MONTE SANT'ANGELO FRANCIGENA; LEGAMBIENTE FESTAMBIENTESUD; PRO LOCO MONTE SANT'ANGELO; ASSOCIAZIONE "RHYMERS' CLUB";

A seguito di riconoscimento di contributo, ogni classe dovrà contattare direttamente l'ente che eroga il laboratorio desiderato

ARCI

Informazioni e Prenotazioni: 346/6154214; arcinuonagestione@gmail.com

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Laboratori didattici finalizzati alla conoscenza del sito UNESCO "Italia Langobardorum".

2) La tessitura all'epoca dei Longobardi, attraverso esempi pratici e lezioni teoriche.

3) Laboratorio di intaglio del legno attraverso la guida di esperti.

Il laboratorio si prefigge di apprendere gli elementi conoscitivi del ciclo del legno con attività di intaglio finalizzate alla realizzazione di epigrafi, segni graffiti, scritte runiche.

4) Laboratorio di calchi in gesso per lo studio e l'analisi di graffiti ed epigrafi.

Una delle maggiori attestazioni del culto a San Michele sono le numerose epigrafi e graffiti lasciati sulle pareti del Santuario fin dall'epoca longobarda; attraverso attività didattiche verranno riprodotti calchi in gesso dei graffiti e delle epigrafi che caratterizzano il culto micaelico;

5) Sui sentieri dei Pellegrini.

Attraverso brevi escursioni e lezioni didattiche verranno analizzati i principali elementi del culto micaelico e dei pellegrinaggi ad esso associati.

6) Uomini e strade.

Analisi dei principali indotti turistici relativi ai principali cammini riguardanti San Michele di livello nazionale e internazionale (percorsi micaelici, Via Francigena, Di qui passò Francesco, le Crociate e i Templari...)

NB. Tutti i laboratori a tema prevedono la visita guidata dei principali monumenti della città relativi alla presenza dei Longobardi e del culto di San Michele.

COOP. ECOGARGANO

Informazioni e Prenotazioni: 349/8508133 @: info@ecogargano.it

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Il potere longobardo: le monete e i monili

Visita guidata alla città di Monte Sant'Angelo e nello specifico al Santuario di San Michele Arcangelo, lì dove nel V-VI secc. prese piede il culto dell'Arcangelo Michele che attirò il popolo longobardo in terra di Puglia. Nel pomeriggio le classi, all'interno del castello, maniero costruito a difesa della Grotta Sacra partecipano alla realizzazione di monete e monili attraverso calchi in argilla.

2) Un momento di vita longobarda

Visita guidata alla città di Monte Sant'Angelo e nello specifico al Santuario di San Michele Arcangelo. Nel pomeriggio le classi, all'interno del castello, vestiranno gli abiti Longobardi per un momento di vita a corte.

ASSOCIAZIONE MONTE SANT'ANGELO FRANCIGENA;

Informazioni e Prenotazioni: 349/8222869; msafrancigena@gmail.com

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Storia di una bellezza: i gioielli Longobardi

Visita al museo lapidario del Santuario con visione delle iscrizioni runiche e racconto del cammino dei Longobardi. A seguire laboratorio di gioielli realizzati dai bimbi delle elementari con polistirolo, delle medie e delle superiori con compensato. Saranno riprodotte immagini da incollare o incidere delle iscrizioni runiche. Piccoli monili che i ragazzi porteranno con loro in ricordo di questa giornata e che potranno diventare dei charms da legare al cellulare, ad un bracciale o allo zaino. Il laboratorio è tenuto dall'artista Silva Li.

2) I pennacchi dei pellegrini di san michele

Il pellegrino medioevale, soprattutto il pellegrino che compiva il viaggio per penitenza comminata dall'autorità ecclesiastica, doveva riportare un segno tangibile del suo iter: la Palma da Gerico, la Conchiglia da Compostela, le Chiavi da Roma, la Piuma da San Michele. I pennacchi di San Michele venivano posti come ornamento sul bastone del pellegrino o sui carretti a bordo dei quali le compagnie dei fedeli viaggiavano. Durante il laboratorio si tramanderanno le antiche tecniche di realizzazione del pennacchio. Alla fine del Laboratorio ogni studente avrà realizzato il suo personale pennacchio.

LEGAMBIENTE FESTAMBIENTESUD

Informazioni e Prenotazioni: 320/2785853; festambientesud@gmail.com

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Raccontiamoci una storia

Alla visita al Santuario di San Michele seguirà, nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente, un lavoro in gruppo sulla narrazione di Miti e Fiabe riconducibili alla tradizione Longobarda e alla cultura dell'Italia alto medievale. Il laboratori si rivolgono a scuole di ogni ordine e grado e, partendo dal racconto delle storie, si sviluppano in un percorso di rielaborazione corale che permette ai partecipanti di confrontarsi con la cultura longobarda e l'universo alto medievale cogliendo, nel contempo, gli elementi strutturali della fiaba e del mito.

2) A caccia di segni Longobardi

Prima di essere guidati nella visita del Santuario UNESCO di San Michele i partecipanti saranno accompagnati in una esplorazione strutturata del centro storico di Monte Sant'Angelo per operare una lettura sistemica dell'abitato al fine di ricostruirne, a partire dalla osservazione e registrazione di segni, la storia, la vita quotidiana, l'economia, la cultura. All'esplorazione fatta in piccoli gruppi, pertanto, seguiranno una discussione e una metariflessione nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente. E' adatto a tutte le fasce d'età.

3) Il pennacchio del pellegrino

Prima della visita guidata al Santuario UNESCO di San Michele, nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente, i ragazzi realizzeranno un lavoro teorico pratico sugli oggetti simbolici del pellegrinaggio. Nella storia del pellegrinaggio medievale i simboli assumevano notevole importanza e alle principali mete era associato un particolare oggetto distintivo. Il più famoso è la conchiglia, simbolo del pellegrinaggio di Santiago da Compostela. Il simbolo del pellegrinaggio garganico al Santuario di San Michele è il pennacchio fatto di penne colorate. Quest'oggetto, oggi quasi del tutto dimenticato, veniva portato con sé da tutti i pellegrini. Il laboratorio propone ai ragazzi di costruire il pennacchio, dopo averne appreso la storia e il significato storico e simbolico. Al Santuario, come gli antichi pellegrini, andranno con il pennacchio che avranno costruito.

PRO LOCO MONTE SANT'ANGELO

Informazioni e Prenotazioni: 0884/565520; 349/5307094; info@prolocomontesantangelo.it

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Caccia al particolare

Il laboratorio propone, durante la visita guidata, un reportage fotografico con le modalità della caccia al tesoro per scoprire dettagli, simboli ed oggetti legati alla civiltà longobarda, nascosti tra i luoghi visitati. Attraverso le fotografie e le conoscenze acquisite, i ragazzi potranno costruire la "storia" della dominazione longobarda a Monte Sant'Angelo.

2) "Piccolo Spazio Pubblicità"

Dopo aver visitato il Santuario di San Michele con i musei annessi (Museo devozionale ed Entrata bizantino – longobarda), i ragazzi, divisi in squadre, dovranno creare uno spot pubblicitario relativo al sito stesso. L'attività, oltre alla conoscenza della storia, delle tradizioni, delle arti e dei mestieri dei Longobardi, mira a favorire il lavoro di gruppo e a sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo.

3) Indovina chi

Dopo la visita ai luoghi del sito, i ragazzi, divisi in squadre, dovranno ricostruire "materialmente" l'identità misteriosa di un personaggio longobardo, le sue abitudini, i suoi costumi, i luoghi in cui è vissuto, ciò che ha fatto. Potranno così, conoscere più da vicino i protagonisti della storia della civiltà longobarda, scoprendo aneddoti, curiosità, e caratteristiche proprie di questo popolo.

4) Paolo Diacono ... Per un giorno!

Ai ragazzi, divisi in gruppi di lavoro, verrà affidato il compito di cercare, tra i documenti messi a disposizione, quelli significativi per ricostruire la storia dei Longobardi e delle apparizioni dell'Arcangelo Michele sul Gargano. I documenti saranno organizzati in più tavoli, ciascuno corrispondente ad un archivio; ai gruppi sarà chiesto di ripercorrere i vari archivi in modo da ritrovare tutte le tracce del percorso loro assegnato e infine di ricostruire davanti ai loro compagni le loro scoperte. L'operatore concluderà il lavoro ricostruendo la "Storia" mettendo in connessione tutte le storie ricostruite dai singoli gruppi. Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi l'opera agiografica dell'Apparizio e la storia della civiltà longobarda sfruttando il metodo della ricerca storica e della lettura di documenti.

5) Alfabeti a confronto

Le misteriose iscrizioni scolpite sulle pareti del Santuario di San Michele, sembrano ad un primo sguardo segni e tracce senza significato, ma in realtà, permettono di comprendere e sperimentare antiche scritture, poco conosciute, comparandole con le lettere dell'alfabeto latino.

Approfondendone la conoscenza si scopre che in realtà costituiscono le testimonianze del passaggio di pellegrini più e meno famosi e lettere di un alfabeto lontano.

ASSOCIAZIONE “RHYMERS’ CLUB”

Informazioni e Prenotazioni: 334/5291111; associazione.rhymersclub@gmail.com

Visita guidata al Sito UNESCO e laboratori didattici a scelta

Scuola primaria, secondaria di I e II grado

1) Scrivi una poesia... Longobarda

Visita alla Chiesetta di San Salvatore con visione delle iscrizioni runiche e racconto dei cammini dei Longobardi per raggiungere il Santuario di San Michele Arcangelo. A seguire laboratorio di scrittura creativa poetica tenuto dal poeta Raffaele Niro. Gli studenti scriveranno una poesia trasformando le conoscenze, le impressioni, gli stati d’animo, le sensazioni seguendo le tecniche poetiche che saranno consigliate dal poeta Niro dopo un momento iniziale di conoscenza e confronto.

2) Dipingi la cartolina del santuario di san michele arcangelo

Dopo la visita al Santuario di San Michele, con particolare attenzione agli aspetti architettonici Longobardi, si procede con un laboratorio artistico durante il quale i ragazzi, individualmente, dipingeranno su cartoncino una “cartolina” con gli elementi architettonici che più li avranno meravigliati, sviluppando spirito di osservazione e capacità artistico-comunicativa. Il laboratorio è tenuto dall’artista Stefania Guerra.